

Paola Iacobone

Prison Rules

Teatro in carcere: Italia e Inghilterra



PRISON RULES

Teatro in Carcere: Italia e Inghilterra

Lithos Editrice Roma

Attraverso una comparazione dei sistemi penitenziari di Italia e Inghilterra, due paesi europei molto distanti per cultura e tradizione, l'autrice ripercorre la storia e le problematiche principali del teatro in carcere, inteso sia come strumento di trattamento che come forma artistica. La scelta di partire dalle *prison rules* denota un approccio mirato a considerare l'influenza del luogo, delle sue norme e della sua preesistente performatività, sullo sviluppo di forme diverse di teatro in carcere. Dalla comparazione dei sistemi penitenziari si passa quindi all'analisi storica e allo sviluppo del teatro sociale in entrambi i paesi, per arrivare a raccontare diverse esperienze contemporanee, dal lavoro di Giorgia Palombi nella Casa Circondariale di Secondigliano a quello di Esther Baker nell'Her Majesty's Prison di Brixton. Un racconto che offre uno spaccato inedito sulla storia e la pratica del teatro in carcere, risultato di un lavoro di ricerca sul campo.

Con la prefazione del presidente del Coordinamento Nazionale di Teatro e Carcere Vito Minoia.

Teatrante e dottore di ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo (Università degli studi di Napoli 'L'Orientale') **Paola Iacobone** si è specializzata in Inghilterra nell'Applied Theatre presso la 'Royal Central School of Speech and Drama' di Londra. Dal 2013 è attiva nel teatro sociale come conduttrice e ricercatrice. Contemporaneamente, svolge attività didattica presso 'CIEE – Global Institute Rome' e per il corso di laurea in Letteratura Musica Spettacolo (Dipartimento di Lettere e Culture moderne) de 'La Sapienza' di Roma, dove si è laureata e dove guida il laboratorio sul teatro come strumento didattico.

NOTE TECNICHE

Collana: Teatro. Parola e Spazi

9791280197078

Pagine: 240

Formato: 15x21 cm

Prezzo: 19,00 euro